



Ambasciata d'Italia
Mascate

COVID - le novità

Il Supreme Committee omanita stabilisce la somministrazione della terza dose di vaccino sopra i 18 anni secondo i diversi gruppi di riferimento

La normativa sul rientro in Italia: fino al 31 gennaio 2022 tampone sopra i 6 anni 72h prima della partenza, modulo digitale e 10 gg di isolamento. Esenzioni per soggiorni fino a 120 ore

Italiani in Oman

Cinzia Farisè, alla guida di Oman Cables, una piattaforma di ricerca, sviluppo e tecnologie dal Sultanato verso la regione

Tracce di Italia in Oman

Un concerto italiano del Maestro Luca Blasio il 3 gennaio all'Al Bustan Palace per celebrare il nuovo anno

In questo numero

Riprendono le ricerche archeologiche della Missione DHOMIAP dell'Università di Pisa in Dhofar

Seguici su



Caffè e Halwa

La Newsletter dell'Ambasciata d'Italia
per la comunità italiana in Oman



Incēnsūm: una mostra al Museo Nazionale celebra Italia e Oman

Con una mostra sugli storici legami tra l'Italia e il Sultanato celebriamo un'antica amicizia nata e alimentata nei secoli grazie alla Via dell'Incenso. Organizzata dall'Ambasciata d'Italia e dal Museo Nazionale di Mascate, l'esposizione "Incēnsūm" è stata inaugurata il 1° dicembre scorso alla presenza, insieme all'Ambasciatore Favi, di Sua Altezza Kamil bin Fahad Al Said. La mostra è stata curata dall'Associazione Culturale Per Fumum, che lo scorso anno ha ospitato l'Oman in una mostra ai Musei Reali di Torino. Dedicata al cibo degli dei, la mostra ha coronato la VI edizione della Settimana della Cucina Italiana in Oman, in cui abbiamo scelto di evidenziare il legame tra il piacere dei sensi prodotto dall'incenso e i profumi della nostra gastronomia, dove la fragranza è un elemento essenziale di tutte le ricette. Lungo l'antica Via dell'Incenso, dall'Arabia Felix a Roma, molte culture e religioni sono entrate in contatto. Reperti e preziosi oggetti italiani legati all'incenso provenienti da Musei e collezioni private sono dunque esposti insieme a magnifici reperti omaniti. Considerato come l'oro, in epoca romana l'incēnsūm era usato per l'offerta sacrificale, collegando il mondo terreno con il sacro, ed era apprezzato dalla corte imperiale e



Le novità consolari

[Certificati anagrafici per i cittadini italiani ora disponibili gratuitamente online in tempo reale](#)

[Le istruzioni su come attivare SPID dall'estero in 5 passi](#)

La cultura in Italia

[Premio per i migliori ricercatori e fondatori di Start Up Italiani all'estero](#)

["Eyes on Tomorrow. Giovane Fotografia Italiana nel Mondo"](#)

[ArtLink! La Collezione Farnesina, la principale raccolta d'arte contemporanea d'Italia, per i più piccoli in un gioco prodotto da Lucca Comics](#)

["Dritto negli occhi. Conversazioni fotografiche", un progetto sulla fotografia italiana nel mondo](#)

["We Love Art". Alice Ronchi partecipa al progetto per sostenere giovani artisti under 35 con collaborazioni con le grandi industrie italiane](#)

Dall'Ufficio Commerciale

[I Med Dialogues di Roma: una piattaforma per un'agenda positiva per il Mediterraneo Allargato](#)

[Lancio dell'Oman Sustainability Week \(13-17 marzo 2022\)](#)

[Il Green Hydrogen Summit. L'Oman punta sulle rinnovabili](#)

[Prima edizione in Oman di "HORECA", la fiera mediorientale dell'ospitalità e dell'industria alimentare. \(31 maggio -2 giugno 2022\)](#)

dall'aristocrazia. Successivamente è diventato anche un simbolo della regalità sacra nel cristianesimo. Il tema della Mostra è anche in linea con Expo 2020, dove il padiglione dell'Oman, con il suo albero di incenso, dialoga con l'ideale di bellezza illustrato nel padiglione italiano. Avvolta da una preziosa essenza creata per l'occasione, "Incensum" resterà aperta presso il Museo Nazionale fino al 6 marzo 2022 per affascinare i visitatori italiani, omaniti e internazionali. La Settimana ha offerto anche l'occasione per promuovere la gastronomia italiana a Mascate e i suoi prodotti. In un editoriale congiunto con la FAO abbiamo anche evidenziato l'importanza di tutelare la biodiversità per avere un'industria agroalimentare più sostenibile, una tradizione culinaria differenziata e di qualità e generare benessere per le popolazioni locali attraverso la protezione e la difesa delle indicazioni geografiche.

Il tema della sostenibilità è stato al centro dell'Italian Design Day, celebrato in collaborazione con il Scientific College di Mascate e uno dei giovani talenti dell'architettura italiana contemporanea, Paolo Uboldi, nominato Testimonial del Design Italiano per l'Oman 2021 da ADI-Associazione per il Disegno Industriale Italiano. Con una lezione sulla sostenibilità urbana e con un workshop dedicato al rapporto tra individuo e spazio cittadino in Oman gli studenti si



sono confrontati con le principali sfide della vita nelle città dopo la pandemia, proponendo la propria visione di cosa rende umano e sostenibile lo spazio che viviamo ogni giorno. La Via dell'Incenso continua a portare in Italia l'Oman, che nel 2022 parteciperà per la prima volta alla Biennale Arte di Venezia, presentando in Laguna la scena contemporanea omanita e offrendo ai giovani del Sultanato un'opportunità per uno sguardo sull'arte contemporanea. Una presenza che ci fa celebrare in maniera speciale la Giornata del Contemporaneo in attesa dell'apertura della rassegna il prossimo aprile.

Si conclude così, tra segnali di ripresa e l'avvio di tante nuove collaborazioni, un secondo anno di pandemia complesso, di lontananze e di difficoltà sanitarie in Oman, in Italia e nel mondo. Con la speranza che il 2022 possa portare a tutti salute e serenità, l'Ambasciata d'Italia a Mascate porge a tutta la comunità italiana i migliori auguri per le prossime festività e il nuovo anno!

